

شركة
 أجهزة الفيديو
 National
 فيديو
 G10
 ٥٥٥٥٥٥
 لدى :
 عمرا فتى / صيدفاوى / هاننو / سنتر ديك
 جاتيفيو / شركة بيع المستوعات / بنزليون
 جهاز الحزمة العامة للقنوات المسماة / بدر بلازا .
 ولدى الوكلاء الوحيديين :
 مؤسسة
 يعقوب و إبراهيم نصيف
 ١٧ شارع بغداد / مدينة تونس / تونس ٢٠٦٦٠٦٦ / ٢٠٦٧٠١٧ / ٢٠٦٧٠١٨ / ٢٠٦٧٠١٩
 ٤٨ • ٢١٨ • ٢١٩ • ٢٢٠ • ٢٢١ • ٢٢٢ • ٢٢٣ • ٢٢٤ • ٢٢٥ • ٢٢٦ • ٢٢٧ • ٢٢٨ • ٢٢٩ • ٢٣٠ • ٢٣١ • ٢٣٢ • ٢٣٣ • ٢٣٤ • ٢٣٥ • ٢٣٦ • ٢٣٧ • ٢٣٨ • ٢٣٩ • ٢٤٠ • ٢٤١ • ٢٤٢ • ٢٤٣ • ٢٤٤ • ٢٤٥ • ٢٤٦ • ٢٤٧ • ٢٤٨ • ٢٤٩ • ٢٥٠ • ٢٥١ • ٢٥٢ • ٢٥٣ • ٢٥٤ • ٢٥٥ • ٢٥٦ • ٢٥٧ • ٢٥٨ • ٢٥٩ • ٢٦٠ • ٢٦١ • ٢٦٢ • ٢٦٣ • ٢٦٤ • ٢٦٥ • ٢٦٦ • ٢٦٧ • ٢٦٨ • ٢٦٩ • ٢٧٠ • ٢٧١ • ٢٧٢ • ٢٧٣ • ٢٧٤ • ٢٧٥ • ٢٧٦ • ٢٧٧ • ٢٧٨ • ٢٧٩ • ٢٨٠ • ٢٨١ • ٢٨٢ • ٢٨٣ • ٢٨٤ • ٢٨٥ • ٢٨٦ • ٢٨٧ • ٢٨٨ • ٢٨٩ • ٢٩٠ • ٢٩١ • ٢٩٢ • ٢٩٣ • ٢٩٤ • ٢٩٥ • ٢٩٦ • ٢٩٧ • ٢٩٨ • ٢٩٩ • ٣٠٠ • ٣٠١ • ٣٠٢ • ٣٠٣ • ٣٠٤ • ٣٠٥ • ٣٠٦ • ٣٠٧ • ٣٠٨ • ٣٠٩ • ٣١٠ • ٣١١ • ٣١٢ • ٣١٣ • ٣١٤ • ٣١٥ • ٣١٦ • ٣١٧ • ٣١٨ • ٣١٩ • ٣٢٠ • ٣٢١ • ٣٢٢ • ٣٢٣ • ٣٢٤ • ٣٢٥ • ٣٢٦ • ٣٢٧ • ٣٢٨ • ٣٢٩ • ٣٣٠ • ٣٣١ • ٣٣٢ • ٣٣٣ • ٣٣٤ • ٣٣٥ • ٣٣٦ • ٣٣٧ • ٣٣٨ • ٣٣٩ • ٣٤٠ • ٣٤١ • ٣٤٢ • ٣٤٣ • ٣٤٤ • ٣٤٥ • ٣٤٦ • ٣٤٧ • ٣٤٨ • ٣٤٩ • ٣٥٠ • ٣٥١ • ٣٥٢ • ٣٥٣ • ٣٥٤ • ٣٥٥ • ٣٥٦ • ٣٥٧ • ٣٥٨ • ٣٥٩ • ٣٦٠ • ٣٦١ • ٣٦٢ • ٣٦٣ • ٣٦٤ • ٣٦٥ • ٣٦٦ • ٣٦٧ • ٣٦٨ • ٣٦٩ • ٣٧٠ • ٣٧١ • ٣٧٢ • ٣٧٣ • ٣٧٤ • ٣٧٥ • ٣٧٦ • ٣٧٧ • ٣٧٨ • ٣٧٩ • ٣٨٠ • ٣٨١ • ٣٨٢ • ٣٨٣ • ٣٨٤ • ٣٨٥ • ٣٨٦ • ٣٨٧ • ٣٨٨ • ٣٨٩ • ٣٩٠ • ٣٩١ • ٣٩٢ • ٣٩٣ • ٣٩٤ • ٣٩٥ • ٣٩٦ • ٣٩٧ • ٣٩٨ • ٣٩٩ • ٤٠٠ • ٤٠١ • ٤٠٢ • ٤٠٣ • ٤٠٤ • ٤٠٥ • ٤٠٦ • ٤٠٧ • ٤٠٨ • ٤٠٩ • ٤١٠ • ٤١١ • ٤١٢ • ٤١٣ • ٤١٤ • ٤١٥ • ٤١٦ • ٤١٧ • ٤١٨ • ٤١٩ • ٤٢٠ • ٤٢١ • ٤٢٢ • ٤٢٣ • ٤٢٤ • ٤٢٥ • ٤٢٦ • ٤٢٧ • ٤٢٨ • ٤٢٩ • ٤٣٠ • ٤٣١ • ٤٣٢ • ٤٣٣ • ٤٣٤ • ٤٣٥ • ٤٣٦ • ٤٣٧ • ٤٣٨ • ٤٣٩ • ٤٤٠ • ٤٤١ • ٤٤٢ • ٤٤٣ • ٤٤٤ • ٤٤٥ • ٤٤٦ • ٤٤٧ • ٤٤٨ • ٤٤٩ • ٤٥٠ • ٤٥١ • ٤٥٢ • ٤٥٣ • ٤٥٤ • ٤٥٥ • ٤٥٦ • ٤٥٧ • ٤٥٨ • ٤٥٩ • ٤٦٠ • ٤٦١ • ٤٦٢ • ٤٦٣ • ٤٦٤ • ٤٦٥ • ٤٦٦ • ٤٦٧ • ٤٦٨ • ٤٦٩ • ٤٧٠ • ٤٧١ • ٤٧٢ • ٤٧٣ • ٤٧٤ • ٤٧٥ • ٤٧٦ • ٤٧٧ • ٤٧٨ • ٤٧٩ • ٤٨٠ • ٤٨١ • ٤٨٢ • ٤٨٣ • ٤٨٤ • ٤٨٥ • ٤٨٦ • ٤٨٧ • ٤٨٨ • ٤٨٩ • ٤٩٠ • ٤٩١ • ٤٩٢ • ٤٩٣ • ٤٩٤ • ٤٩٥ • ٤٩٦ • ٤٩٧ • ٤٩٨ • ٤٩٩ • ٥٠٠ • ٥٠١ • ٥٠٢ • ٥٠٣ • ٥٠٤ • ٥٠٥ • ٥٠٦ • ٥٠٧ • ٥٠٨ • ٥٠٩ • ٥١٠ • ٥١١ • ٥١٢ • ٥١٣ • ٥١٤ • ٥١٥ • ٥١٦ • ٥١٧ • ٥١٨ • ٥١٩ • ٥٢٠ • ٥٢١ • ٥٢٢ • ٥٢٣ • ٥٢٤ • ٥٢٥ • ٥٢٦ • ٥٢٧ • ٥٢٨ • ٥٢٩ • ٥٣٠ • ٥٣١ • ٥٣٢ • ٥٣٣ • ٥٣٤ • ٥٣٥ • ٥٣٦ • ٥٣٧ • ٥٣٨ • ٥٣٩ • ٥٤٠ • ٥٤١ • ٥٤٢ • ٥٤٣ • ٥٤٤ • ٥٤٥ • ٥٤٦ • ٥٤٧ • ٥٤٨ • ٥٤٩ • ٥٥٠ • ٥٥١ • ٥٥٢ • ٥٥٣ • ٥٥٤ • ٥٥٥ • ٥٥٦ • ٥٥٧ • ٥٥٨ • ٥٥٩ • ٥٦٠ • ٥٦١ • ٥٦٢ • ٥٦٣ • ٥٦٤ • ٥٦٥ • ٥٦٦ • ٥٦٧ • ٥٦٨ • ٥٦٩ • ٥٧٠ • ٥٧١ • ٥٧٢ • ٥٧٣ • ٥٧٤ • ٥٧٥ • ٥٧٦ • ٥٧٧ • ٥٧٨ • ٥٧٩ • ٥٨٠ • ٥٨١ • ٥٨٢ • ٥٨٣ • ٥٨٤ • ٥٨٥ • ٥٨٦ • ٥٨٧ • ٥٨٨ • ٥٨٩ • ٥٩٠ • ٥٩١ • ٥٩٢ • ٥٩٣ • ٥٩٤ • ٥٩٥ • ٥٩٦ • ٥٩٧ • ٥٩٨ • ٥٩٩ • ٦٠٠ • ٦٠١ • ٦٠٢ • ٦٠٣ • ٦٠٤ • ٦٠٥ • ٦٠٦ • ٦٠٧ • ٦٠٨ • ٦٠٩ • ٦١٠ • ٦١١ • ٦١٢ • ٦١٣ • ٦١٤ • ٦١٥ • ٦١٦ • ٦١٧ • ٦١٨ • ٦١٩ • ٦٢٠ • ٦٢١ • ٦٢٢ • ٦٢٣ • ٦٢٤ • ٦٢٥ • ٦٢٦ • ٦٢٧ • ٦٢٨ • ٦٢٩ • ٦٣٠ • ٦٣١ • ٦٣٢ • ٦٣٣ • ٦٣٤ • ٦٣٥ • ٦٣٦ • ٦٣٧ • ٦٣٨ • ٦٣٩ • ٦٤٠ • ٦٤١ • ٦٤٢ • ٦٤٣ • ٦٤٤ • ٦٤٥ • ٦٤٦ • ٦٤٧ • ٦٤٨ • ٦٤٩ • ٦٥٠ • ٦٥١ • ٦٥٢ • ٦٥٣ • ٦٥٤ • ٦٥٥ • ٦٥٦ • ٦٥٧ • ٦٥٨ • ٦٥٩ • ٦٦٠ • ٦٦١ • ٦٦٢ • ٦٦٣ • ٦٦٤ • ٦٦٥ • ٦٦٦ • ٦٦٧ • ٦٦٨ • ٦٦٩ • ٦٧٠ • ٦٧١ • ٦٧٢ • ٦٧٣ • ٦٧٤ • ٦٧٥ • ٦٧٦ • ٦٧٧ • ٦٧٨ • ٦٧٩ • ٦٨٠ • ٦٨١ • ٦٨٢ • ٦٨٣ • ٦٨٤ • ٦٨٥ • ٦٨٦ • ٦٨٧ • ٦٨٨ • ٦٨٩ • ٦٩٠ • ٦٩١ • ٦٩٢ • ٦٩٣ • ٦٩٤ • ٦٩٥ • ٦٩٦ • ٦٩٧ • ٦٩٨ • ٦٩٩ • ٧٠٠ • ٧٠

واشنطن تبحث الموافقة على منح تأشيرة دخول لعراق

واشنطن - مكتب الإهرام - ذكرت مصادر أمريكية مطلعة أن حكومة الرئيس ريجان تبحث إمكانية منح تأشيرة دخول لعراق لمواطنيها في الوقت الراهن إذا طلب منهم التوجه إلى فلسطين أو إسرائيل. وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات التي تتخذها الحكومة الأمريكية لتسهيل عملية دخول العراقيين إلى فلسطين أو إسرائيل. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود التي تبذلها الحكومة الأمريكية لتسهيل عملية دخول العراقيين إلى فلسطين أو إسرائيل.



حطام طائرة الركاب الأمريكية التي تحطمت وأعلنت فيها إيران بمطار البصرة.

قادة إيران يؤكدون الاستعدادات للحرب

قادة إيران يؤكدون الاستعدادات للحرب. وقالوا إنهم على استعداد لمواجهة أي تهديد خارجي. وأكدوا أن إيران ستدافع عن نفسها في حالة حدوث أي هجوم.

دي كويلار يعين ممثلاً له في مفاوضات جنيف

الدول الكبرى تتوسط لدى العراق وإيران لحل خلافتهما. في جنيف - وكالات الأنباء - وسط إعلان زعماء إيران استعدادهم للحرب، وبعد أيام من المفاوضات، تم تعيين دي كويلار ممثلاً له في مفاوضات جنيف.

العرب لم يوافقوا بجمعياتهم للانتفاضة

تونس - ر. - صرح صلاح خلف (أبو إياد) الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية، أن العرب لم يوافقوا على جمعياتهم للانتفاضة. وقال إن العرب يحتاجون إلى مزيد من الوقت للتفكير في هذا القرار.

مسلسل الكوارث الجوية : تعظم طائرة مكسيكية ومصرع ٢٠ راكبا

مفجزة انقذت معظم ركاب الطائرة الأمريكية. في واشنطن - وكالات الأنباء - أعلن مسؤولون من شركة الخطوط الجوية الأمريكية، أن معظم ركاب طائرة مكسيكية، التي اصطدمت بأحد أبراجي مركز التجارة العالمي في نيويورك، قد تم إنقاذهم.

استشهد ٣ فلسطينيين في الأرض المحتلة

شارون يطلب بزيادة إجراءات التفتيش. مستوطن يهودي يطلق النار على جنديين إسرائيليين. في القدس - وكالات الأنباء - أعلنت السلطات الإسرائيلية، أن ثلاثة فلسطينيين قد استشهدوا في الأرض المحتلة. كما أعلنت شارون عن خططها لزيادة إجراءات التفتيش.

وزارة المالية وصحة الضرائب

تعلن. الإدارة المركزية للضريبة بمصلحة الضرائب. في القدس - وكالات الأنباء - أعلنت وزارة المالية، عن خططها لزيادة الإيرادات من الضرائب. كما أعلنت مصلحة الضرائب، عن خططها لتحسين خدماتها.

أخبار قصيرة

نقل مائتي لاجئ خاصة. في القدس - وكالات الأنباء - تم نقل مائتي لاجئ فلسطيني إلى مخيمات اللاجئين في الأردن. كما تم نقل مائتي لاجئ فلسطيني إلى مخيمات اللاجئين في لبنان.

المعارضة تصعد حيلتها في شيلي

ضد ترشيح بينو تشيه للرئاسة. في سانتياغو - وكالات الأنباء - أعلنت المعارضة في شيلي، أنها ستصعد حيلتها في الانتخابات الرئاسية. وقالت إنها ستدعو إلى مقاطعة الانتخابات.

اتهام إيران بالجرءات

عليان - د. - في القدس - وكالات الأنباء - اتهمت إسرائيل، إيران بالجرءات. وقالت إن إيران قد انتهكت التزاماتها الدولية.

العمل يوافقون على إنهاء الإضرابات

في القدس - وكالات الأنباء - وافق العاملون في القدس، على إنهاء الإضرابات. وقالوا إنهم على استعداد للعودة إلى العمل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ يَكْفُلُ الْمُؤْمِنِينَ يَكْفِيهِمْ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بيان لمجمع المودعين ببنك الأهلي مصر لاستمرار وتوظيف الأموال

لقد شرع الله صدورنا للتوفيق لنا حتى مع أولى الأمرين
أرادوه من رعاية لصالح المودعين ونفسهم استجابنا للتوفيق
حلقة أخرى من حلقات إهدارنا فيما قبل ذلك .
وقد أخطأنا السيد الدكتور رئيس الهيئة العامة لسوق المال
بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٨ بأن لم يكن قد قدرت توفيق أوضاعنا طبقاً
للقانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ ولائحة التنفيذية وقوانين السندات
الطلوبية في موعد غايته النصف الثاني من شهر أكتوبر ١٩٨٨ .
وقد قرر أن يكون صرف السلف الشهري لشركائنا أغسطس
ابتداءً من يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ حتى يوم الخميس
١٩٨٨/٩/٢٩ وبدأ العمل من الساعة التاسعة صباحاً
حتى الساعة الواحدة ظهراً .
أما بالنسبة للصرف من رأس المال فسيتم الإعلان
عنه في ضوء عملية توفيق الأوضاع .
والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

وزارة التعمير والمجمعات الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

بيع بالميزان العلني

عدد ٣٠ شاليهاً وكذا تأجير كافيتريا بمقابل انقطاع

شاليهات للمصيف

بجى المساعيد بالعريش

شروط الميزان :

- ١- يتم شراء ٢٠٠٠ جنيه كأمين
دفعه الميزان نقداً أو ببطاقة
الربح وذلك بالنسبة
لشاليهات والكافيتريا .
- ٢- يتم شراء ٢٠٠٠ جنيه كأمين
كامله تمتهن السداد
في الميزان كصافي اربحية في نفس
جلسة الميزان .
- ٣- بالنسبة للشاليهات :-
* البيع يشمل من الارض المقام عليها شاليه ما يخص
الشاليه من الارض .
* يتم استكمال التأسيس الى ٣٠ % من التأسيس
في الميزان وذلك في شهر الميزان .
* يتم استكمال باقي التأسيس في شهرين
الذين يليه الميزان على اقل تقدير .

تطلب كراسة الشروط :

نظير مبلغ ٢٥٠٠ جنيه « خمسة وعشرون ألفاً » اعتباراً
من يوم الميزان كإيداع الميزان ١٩٨٨/٩/٢٤
جلسة الميزان بمجمع الجمرات (العريش) - مساعيد
في الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم السبت
الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ .

■ نيقوسيا ■
انجی رشدی

والتي مؤمن بإسرائيل ..
حتى تأسسها ، وأعرف
أنا قمت على الحب والحرية
التي خلقت بمفترتي نجم سلطع
للشعب اليهودي منذ أيام
الحناني موسى ، وكنوستي
حريصة على أن تؤكد أن
إسرائيل هي ملكة الكنازوس وليست
أولها ، ويجب أن يكون لها مجداً ميسرة
مستمرة إلى حكومة أمريكا ..
لك تلك كلمات لبقا الرئيس الأمريكي
الراحل ، هاري ترومان ، الذي أعلن في
عهد إدارة الرئيس الإسرائيلي ، ديمع مروز أكثر
من ذلك على كلمة على ترديده إنه
الكلمات إلا يعلن من جديد في

وأنزل الجبال
من ظل ذلهم
تعرض حركة عذراء
القيث في أن
مناقل القيث في
الخيال العنصر
رأسي اعرض
والله السمين
بمستند عشق
ويأخذ عشق
من ثلتي
المحبه وبهره
عن انها هي
لعل العنصر
افها صولم
والسبحه
الطبيعي الان
البدوي مستمع
في حبيب

عندما تمكنت يد إسرائيل ..
لمحاصرة الانتفاضة في الشار

استن، على اسان
القائد للجنة
عملة الإسرائيلية
أعدت تزييد هذه
عملته أو العرائن
فد كل المصادرة

إسرائيل، وأما جاءت في إطار خطة
شاملة ومكتملة وضعتها قوى الضغط
الإسرائيلية الموجهة للآخر السليبي على
صورة إسرائيل أمام الشعب العربي في
أعقاب الانتفاضة الفلسطينية والعرائن
حصل في الانتفاضة ذاتها في الأعلام
الأمريكي، على ذلك بعض الأمكنة

[illegible]

لبنان في ١٩٨٢ م

ولم يكن من الصعب
الاستدعاء بعد من فترة واكثر من شهر
في صعيد عدد من المقاتلات المتفانيات
داخل الجبهة العربي، ولعل أبرز هؤلاء
من القاطنة بين الشعب الأمريكي
والحكومة الأمريكية بلان تشيا
الخارجي على وجه الخصوص والسفيرة
المستقيمة في تلك الفترة
الأمريكية بلان تشيا
الأمريكية بلان تشيا
والتي هي المستقيمة
على صعيد القرار
والحوادث المتفانيات
من الصعب بلان تشيا
والتي هي المستقيمة
على صعيد القرار
والحوادث المتفانيات

المهاجرة
٨٣٩٥٨
٧٤٨١٣
٧٦٤٦٦

نزهة شيفر
رئيسة موزيخ

يكرز

ماتر

**A Highly Qualified
SYSTEM ANALYST**
*is required for a high
paying job opportunity*

Must have five years of
experience as a system analyst.

Must have experience in
financial and industrial
applications.

* Must be able to start
immediately.

*Send resume and documents
directly to P.O.Box 910-88 Al-Ahram.*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة النقل والمواصلات
والنقل البحري
هيئة القطاع العام للنقل
البري والنهرى

شركة اتوبيس شرق الدلتا

حراً على أحد المسافرين يسر الشركة أن تعلق
المصريين والإفوة العرب المتجربين من
الدول الغربية عبر ميناء نويبع :
أنه اعتباراً من ١٨٨٩/٩/١٢ سيتم دخول أحد
الشركة بركابها وأستعملهم إلى داخل الميناء
وسيلكون ليلاً أولوية ركوب العبارات المتجهة
السفينة وكذلك بالنسبة لرحلة العودة .
للتجديد والإستعلاء : المحطة الدولية بالعياصة :
١٩٠٨٤٤٧٥٣ ب
محطة الطائي القاهرة : ١٩٠٧٤٤٨١٤ ب
محطة أم حرملي القاهرة : ١٩٠٧٤٤٩٧٣ ب
وذلك كناية عن الخبز يوزع الشركة بمدة "بشهرة الزكاة"
والعلاوة بالعمرة : مؤسسة الباني مؤسسة الباني
والعلاوة بالعمرة : مؤسسة الزكاة الأردنية .
والشركة والمأ في خدمته عملك محال
والله ولي التوفيق
العلاقات العامة

هناك ما أضافته دراسات تناولت حركة
الناس في ظل تلك التغييرات وقدره على العمل
الفعال من أجلها والمضي للمضي أبعد حيث جعلها
أن تلتزم بالروح القومية البيراميكية. أكثر من
تعلقها بالذات والفرق ضخمه وشعارات راحة
التي وضع تلتزمها ولم يعد أحد يابى أو
يخافها من هذه الجدية.

والدكتور رؤساء الأمم المتحدة
الأخير الرئيس أياها في مطلع الخريف على الوضع
العالمي اليوم وتاريخه على حركة من التغيير
فطالمت أمة أو تاريخي لها أن تعيد
الوقوف إلى أن إطار ما استرثت على سبيلها
المعروف. ماذا عن التغييرات اليوم العالم الثالث ؟
قال : التغييرات ستجرا ما لا يتجزأ من
واقع عالم اليوم وسيعاين من أسباب التغيرات
الخارجية وإذا كان هناك تقليص لدور المؤسسات
السياسية العالم الثالث فهو الأمر الذي تحول
معالجة سريعة وحسم □

التحليل السلمي .
 وبحث المدير التنفيذي للامانة على ذلك بشدة مع رعايا عن اعتقاده بان الانتفاضة ليست الا محاولة جديدة من صهيون على فلسطين واليهود العرب والمضطربين المسلمين لاجل دولة فلسطينية تحت لواء مظلة التحرير الفلسطينية بعيدا عن القضية على دولة اسرائيل . وبخلاف توماس بين لومان الامريكي ، الذي رأى انه اصعب بعينه تشبه كل من يشاهده على ليلة على فلسطين الفلسطينيين من أحداث تكريس مفهوم الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي المحتلة ، ليؤكد ان ما يحدث هو طاع اسرائيل شعرون عن انفسهم وان اسرائيل على استعداد لانهاء احتلالها للعربية المحتلة . كما استبعد امس اسرائيل التبريد

بيان

الضبط المأثرة
 س القوى التي

نفسها ١٠
ويعمل الجير القلوي القلوي للبيوت من هذه
البيوت الى مسالة الزطبات الجوى
والاستراتيجى بين اسرائيل والولايات
المحدة ليس فقط لاسرائيل وحملية
الاعداد الامريكية الى المنطقة ولكن في
العملية العسكرية مشيرة الى حقيقة
اسرائيل اشرى مكرها وهي ان البيت
الابيض والتكويرس مع خط اللين
الاول من اسرائيل وذلك قد اعد في
الاساس للواحد اسرائيل طاعت هوى
توهم ان اسرائيل تمثل اشرى صرحا
اسرائيل واما اسرائيل واما هذا المثلث يمكن
ايضا هو اسبيل مع حدوث تغير في
الاستوى اسرائيل يمثل التغير الى
يحدث او قد يحدث في الاسرى الضعيف
في الولايات المتحدة اذ تشير من
القباض قد تحركت خطة اسرائيل
القوية داخل المؤسسات الامريكية
القوية ايضا لحد من التغيرات السياسية
التي تحدث في اسرائيل من جراء
الانفصالية وهناك محاولات من المختلط
الحربية الامريكية لولوجية والوازن
ولكن الكثير من العوامل التاريخية
والسياسية والانفصالية جعلت توجهها
معمول باقية ... وقد مسالة اخرى

مصري
شركة مصر العامة
إحدى شركات
١٣ مشاريع مصلح سد
تقدم عن مزارعها ٨/٦
عن طريقه العطارية داخل
يوم السبت الموافق ١٧/٨
البريد عن طريق البريد
السرعة والمحافظة من المزارع
٨٣ شارع الزهر - القاهرة أ
صاحبها المهندس وتم العمل
البريد وابتداءه عند الكيلو
السرعة وترسل البريد ٣
مقبوله الرفق وأقربا ٧.١
٥٠٠ جنيه تراد إلى ٢.٢٠
وفلاحة وتقدم الشركة
مخلفاتها بجانها إلى
البريد وللمزارع في
البريد

وكالة
 رفعت محمد
 تعلن عن :
 بسري الأصحاب
 وصول مصانع طوبو
 من إنتاج : جمهورية
 والبيع بالنقد والفسيط
 الكمية محدودة والبيع
 الاستدانة والبيع
 مدحوة المطربين الزباني - ته
 اسكنده تش جامع الهاديتع من من
 حج عي

١٩٢٣ وفي معاهدة لوزان عام ١٩٢٣.

[illegible]

والواقع أن هناك وجهة نظر قوية في هذا الشأن يعود إلى هذا التاريخ، صعيد الجولان الذي، والقياسية سلس التلويحي فإن شعب فلسطين وجد الإنسان أينما وجد الإنسان في وجهته. ومن الطبيعي أن يولته لهذا الشعب الحق في دولته دراسة القانون المختصة في وثيقة في إسرائيل. ويبيّن الاساس والمعلق بقرار ١٨١ مصرية: ١٠٠ ميلون الجوار حول لا في أن هناك خيار لا يزال فلسطينية لاسرائيلية كإسرائيل يؤمن المخططة في تحركها لإجيب لها أن في بلسرائيل. ويحذف هذا التباين ليس فقط من حيث المبدأ - ما من حيث التحرك أن إسرائيل الآن لا تعترف بأي حق لشعب فلسطيني ومعروف أن إسرائيل استندت إلى قرار ١٨١ (تقسيم) في إعلان قيامها كدولة. كانت دعاية للغاية في بكون تدانها إلى هذا الاساس دون بالقبول الأخرى العربية. جاءت التلمذة لهذه الصورة: تعترف الأمم المتحدة في سبل الشعب اليهودي في القائمة دولته. اعتراف بتعلم الرجوع عنه أو زره.

هنا فإن الحوار سيتصل: هل للامم في إعلان أي دولة فلسطينية

يضمن في طبقة الاعضاء

مهرجان التصوم

١٧ أيام (٦٦) ثوب

بالقوى السامية (جواشيش

بالإضافة إلى غدا عدا

ومضرمقل تـ

بالتأجيل ١٠

بالطائرة ٠٠

للجن وأى تعلم

أشركان أكبريس - W

٧٥-٤٤٤٦٦

[illegible]

فتحوا اعلان الدولة الفلسطينية

قلت - إن منظمة التحرير الفلسطينية تتجه لإعلان الدولة الفلسطينية وإن
يا مقبولاً . ولم تخلف المنظمة بعد إلى نتائج محددة لأنها ستصوغ توجهها
الذي يجري على المستويات الفلسطينية والعربية ، وفي عرض الاقل النضالية
متنمها في دولة عربية . ومن المسلم به مبيناً أن البرنامج الذي يكون مقبولاً -
كومة ضمن الخطوط التي كان عليها الوضع في المنطقة قبل يوم ٥ يونيو
بإسرائيل ؟ إن الرأي الذي سيغلب
فيما بينو هو الذي سيغول ، وهذا
يجزئنا إلى نقطة تتصل بقتصره
السياسي اليوم ، وهي المتخلفة
بالجمعية الدول ، ولكي تكون
محددين ، فلا تستخدم اللفظ التي
تضيف معها بعض الحقائق البقية ،
لأن المجتمع الدولي هنا لا ينصرف
لدائرة أحد الاستيلاء (وهي تعرف
بحقوق شعب الفلسطينيين) كتملة ،
إلى الدائرة العربية ولا إلى دائرة
المنظمة الإسرائيلية (فهي تعرف
أيضاً بحقوق الشعب الفلسطيني) ،
وأما ينصرف الآخر إلى المظالم الأولى إلى
الولايات المتحدة الأمريكية التي
لا تزال اتفقت شروطها لثلاثة لم تقريها
منذ عام ١٩٤٨ . وهذه الشروط ليست
أدنية ، كما وصفها أحد الاستاذة
البرلمانيين العرب مؤخرًا ، إذ بينما
تحاول إيجاد طابوق لغتها في الوقت
نفسه تحول دون إبقاء النقوض
المباشر . (والحق أن هناك الخطورة -
في رأي أغلبية الضمائل الفلسطينية -
لأنها تريد جعل منظمة التحرير
الفلسطينية على تسليم كل ملباتية
من أوراق قبل الجلوس إلى ملادة

مست، وهي لإسراع الحق في الاستقلال.

والواقع أن هناك وجهة نظر قوية تقول إن الأسس يعود إلى هذا الوقت على صعيد القانون الدولي. وبالنسبة للأسس التاريخية فإن شعب فلسطين موجود في وطنه منذ أن وجد الإنسان على وجه البسيطة. ومن المبغين أن يكون لهذا الشعب الحق في دولته وممارسة حقوقه المتضمنة في القومية وحقوق الإنسان. وبمقياس الأسس الآخر المتعلق بالقرار ١٨١، بمثابة هذا هو مياول الحوار حول أن القادري تشير إلى أن هناك تيارا قويا في الساحة الفلسطينية لإزالة أيون بأن المنطقة في تحركها لإيجب لها أن تعترف بإسرائيل. ويعتد هذا التيار بالقوة - ليس فقط من حيث الجدا - وإنما من حيث التحرك أن إسرائيل حتى الآن لاتعترف بأي حق لشعب فلسطين. ومعروف أن إسرائيل حينما استندت إلى قرار ١٨١ (التقسيم) في إعلان قيامها كدولة، فإنها كانت دقيقة للغاية أن يكون استندتها إلى أحد الأسس من اعتراف بقسوة الأخرى العربية، ولذلك جاءت الاشارة بهذه الصورة: إن اعتراف الأمم المتحدة هذا سجل حق الشعب اليهودي في إقامة دولته، وهو اعتراف يتعذر الرجوع عنه أو إلغاؤه.

من هنا فإن الحوار يستصل : هل من المناسب في إعلان أي دولة لفلسطينية

ان ينصن في طيلة الاعراف
وهدا هو موضوع لقفل الجبل.

مهرجان التصوير تحت الماء

FOCUS

القردة ١٥-٢٠ سبتمبر ١٩٨٨

اتخذى المازك خلال المهرجان
(٧) انيام (٦) ليل نصف اقامة
بالقوس السامية المجاوش - شدوان
بالاوشالة الخضر على بحيرة (الجفتون)
ومضرمقل ترزيع الجواوش
بالاوشيلين ٣٥٠ جنيه للقردة
بالطاشرة ٤٠٠ جنيه للقردة

للزمن والانتعالم:
البريكال اكسبريس - W مموميبيون
٧٥-٤٤٤٤

AMERICAN EXPRESS

٢٨

[illegible][illegible]

مدي استنابل
تحت الإشراف
منه والحقون
سطر على مته
مطبخ، تونس
يذهب إلى مح
نطقة قتال أو
وولفود وأمام
والجاء عز
بيك، وألف
قضايا في دم
معضتها: لا
... مضطهد
متحدة وفلا
التيالية في يوم

الغنى تونس
على أنها ربي
ضد أسطول
الخط الذي
البحر، وليد
اتهمه ترويا
مسة [الحب]
تتميزون حيث
الغنى لوستل
المحني وان
طبيعة صفة
من الاقتصاد
لها مقولة على
مؤكم أن
ويده من

الاستثمار والزهر

دعوت الطريف الزراعي - ته : ٢٤٤٩٥٨ / ٣٤٦١٣٦
إمكتة من جامع الهذلي تشيع من الطريف ته : ٥٨٧٦٩٠ / ٥٨٧٦٩١
مخ مخيمات : رفعت محمود الامسي

[illegible]



في حياض (الزرا)

بدل وبيطونات
VESTIACO
بعضية فستيا

تليفونات الأهرام
٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠
٧٥٨٢٣٣ - ٧٥٨٢٣٣

سنداء إلى
أعضاء نادي الزمالة
موسمنا بدأ في اليوم ٩ سبتمبر
الساعة السادسة مساءً
في صالة الجولف في فندق
الزمالك
جورج سعد
رئيس اللجنة المنظمة (٨)



الشركة العربية للملاحة البحرية
أحدى منظمات جامعة الدول العربية
١٣ شارع صلاح سالم - الإسكندرية

عن بيع قطعة أرض فضاء
مساحتها ٤٠ / ٣٧٩ متر مربع
الكائنة ١٣ شارع كامل الكيلاني (سلفا جبر سابقاً)
موقعه متميز بمنطقة باب شرق - محافظة الإسكندرية
تسعى كراسة الشروط مع مقر الشركة اعتباراً
من ١٩٨٨/٩/١٤ مقابل سداد مائة جنيه
موجودة بمقر الشركة في الساعة الثامنة
بمقر الشركة الواقعة ٤٠ أكتوبر ١٩٨٨ بالعنوان العالي
وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عرض أو شراء للأسباب
التي تراها مناسبة

شركة القناة للمرافق
والشروعات الكبرى
CNP
جودة خدماتنا

قطاع المخابر
كسارات عتاقة
إعلانات
عن بيع منتجات مخاير
تعلن الشركة بجميع مقادير القطاع العام والمخاص
عن قوافل منتجات المخاير من أعمار دوليت
١- أعمار جميع المقاسات والأوزان
٢- منتجات الكسارات من ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٢، ٥١٤، ٥١٦، ٥١٨، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٨٠، ٥٨٢، ٥٨٤، ٥٨٦، ٥٨٨، ٥٩٠، ٥٩٢، ٥٩٤، ٥٩٦، ٥٩٨، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦٠٦، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٤، ٦١٦، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٣٦، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٦٤، ٦٦٦، ٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧٢، ٦٧٤، ٦٧٦، ٦٧٨، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٤، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٩٠، ٦٩٢، ٦٩٤، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٠، ٧٠٢، ٧٠٤، ٧٠٦، ٧٠٨، ٧١٠، ٧١٢، ٧١٤، ٧١٦، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٤، ٧٢٦، ٧٢٨، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٣٤، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٠، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٤٨، ٧٥٠، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٦٨، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٨، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠٠، ٨٠٢، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٨، ٨١٠، ٨١٢، ٨١٤، ٨١٦، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٢٦، ٨٢٨، ٨٣٠، ٨٣٢، ٨٣٤، ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٥٨، ٨٦٠، ٨٦٢، ٨٦٤، ٨٦٦، ٨٦٨، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٧٨، ٨٨٠، ٨٨٢، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩٢، ٨٩٤، ٨٩٦، ٨٩٨، ٩٠٠، ٩٠٢، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٤، ٩١٦، ٩١٨، ٩٢٠، ٩٢٢، ٩٢٤، ٩٢٦، ٩٢٨، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٤٠، ٩٤٢، ٩٤٤، ٩٤٦، ٩٤٨، ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٨، ٩٦٠، ٩٦٢، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٨، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٧٨، ٩٨٠، ٩٨٢، ٩٨٤، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩٢، ٩٩٤، ٩٩٦، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠٢، ١٠٠٤، ١٠٠٦، ١٠٠٨، ١٠١٠، ١٠١٢، ١٠١٤، ١٠١٦، ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢٢، ١٠٢٤، ١٠٢٦، ١٠٢٨، ١٠٣٠، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٦، ١٠٣٨، ١٠٤٠، ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٤٦، ١٠٤٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٥٨، ١٠٦٠، ١٠٦٢، ١٠٦٤، ١٠٦٦، ١٠٦٨، ١٠٧٠، ١٠٧٢، ١٠٧٤، ١٠٧٦، ١٠٧٨، ١٠٨٠، ١٠٨٢، ١٠٨٤، ١٠٨٦، ١٠٨٨، ١٠٩٠، ١٠٩٢، ١٠٩٤، ١٠٩٦، ١٠٩٨، ١١٠٠، ١١٠٢، ١١٠٤، ١١٠٦، ١١٠٨، ١١١٠، ١١١٢، ١١١٤، ١١١٦، ١١١٨، ١١٢٠، ١١٢٢، ١١٢٤، ١١٢٦، ١١٢٨، ١١٣٠، ١١٣٢، ١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٨، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٤، ١١٤٦، ١١٤٨، ١١٥٠، ١١٥٢، ١١٥٤، ١١٥٦، ١١٥٨، ١١٦٠، ١١٦٢، ١١٦٤، ١١٦٦، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧٢، ١١٧٤، ١١٧٦، ١١٧٨، ١١٨٠، ١١٨٢، ١١٨٤، ١١٨٦، ١١٨٨، ١١٩٠، ١١٩٢، ١١٩٤، ١١٩٦، ١١٩٨، ١٢٠٠، ١٢٠٢، ١٢٠٤، ١٢٠٦، ١٢٠٨، ١٢١٠، ١٢١٢، ١٢١٤، ١٢١٦، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٢، ١٢٢٤، ١٢٢٦، ١٢٢٨، ١٢٣٠، ١٢٣٢، ١٢٣٤، ١٢٣٦، ١٢٣٨، ١٢٤٠، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٦، ١٢٤٨، ١٢٥٠، ١٢٥٢، ١٢٥٤، ١٢٥٦، ١٢٥٨، ١٢٦٠، ١٢٦٢، ١٢٦٤، ١٢٦٦، ١٢٦٨، ١٢٧٠، ١٢٧٢، ١٢٧٤، ١٢٧٦، ١٢٧٨، ١٢٨٠، ١٢٨٢، ١٢٨٤، ١٢٨٦، ١٢٨٨، ١٢٩٠، ١٢٩٢، ١٢٩٤، ١٢٩٦، ١٢٩٨، ١٣٠٠، ١٣٠٢، ١٣٠٤، ١٣٠٦، ١٣٠٨، ١٣١٠، ١٣١٢، ١٣١٤، ١٣١٦، ١٣١٨، ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٢٤، ١٣٢٦، ١٣٢٨، ١٣٣٠، ١٣٣٢، ١٣٣٤، ١٣٣٦، ١٣٣٨، ١٣٤٠، ١٣٤٢، ١٣٤٤، ١٣٤٦، ١٣٤٨، ١٣٥٠، ١٣٥٢، ١٣٥٤، ١٣٥٦، ١٣٥٨، ١٣٦٠، ١٣٦٢، ١٣٦٤، ١٣٦٦، ١٣٦٨، ١٣٧٠، ١٣٧٢، ١٣٧٤، ١٣٧٦، ١٣٧٨، ١٣٨٠، ١٣٨٢، ١٣٨٤، ١٣٨٦، ١٣٨٨، ١٣٩٠، ١٣٩٢، ١٣٩٤، ١٣٩٦، ١٣٩٨، ١٤٠٠، ١٤٠٢، ١٤٠٤، ١٤٠٦، ١٤٠٨، ١٤١٠، ١٤١٢، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤١٨، ١٤٢٠، ١٤٢٢، ١٤٢٤، ١٤٢٦، ١٤٢٨، ١٤٣٠، ١٤٣٢، ١٤٣٤، ١٤٣٦، ١٤٣٨، ١٤٤٠، ١٤٤٢، ١٤٤٤، ١٤٤٦، ١٤٤٨، ١٤٥٠، ١٤٥٢، ١٤٥٤، ١٤٥٦، ١٤٥٨، ١٤٦٠، ١٤٦٢، ١٤٦٤، ١٤٦٦، ١٤٦٨، ١٤٧٠، ١٤٧٢، ١٤٧٤، ١٤٧٦، ١٤٧٨، ١٤٨٠، ١٤٨٢، ١٤٨٤، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩٠، ١٤٩٢، ١٤٩٤، ١٤٩٦، ١٤٩٨، ١٥٠٠، ١٥٠٢، ١٥٠٤، ١٥٠٦، ١٥٠٨، ١٥١٠، ١٥١٢، ١٥١٤، ١٥١٦، ١٥١٨، ١٥٢٠، ١٥٢٢، ١٥٢٤، ١٥٢٦، ١٥٢٨، ١٥٣٠، ١٥٣٢، ١٥٣٤، ١٥٣٦، ١٥٣٨، ١٥٤٠، ١٥٤٢، ١٥٤٤، ١٥٤٦، ١٥٤٨، ١٥٥٠، ١٥٥٢، ١٥٥٤، ١٥٥٦، ١٥٥٨، ١٥٦٠، ١٥٦٢، ١٥٦٤، ١٥٦٦، ١٥٦٨، ١٥٧٠، ١٥٧٢، ١٥٧٤، ١٥٧٦، ١٥٧٨، ١٥٨٠، ١٥٨٢، ١٥٨٤، ١٥٨٦، ١٥٨٨، ١٥٩٠، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٥٩٦، ١٥٩٨، ١٦٠٠، ١٦٠٢، ١٦٠٤، ١٦٠٦، ١٦٠٨، ١٦١٠، ١٦١٢، ١٦١٤، ١٦١٦، ١٦١٨، ١٦٢٠، ١٦٢٢، ١٦٢٤، ١٦٢٦، ١٦٢٨، ١٦٣٠، ١٦٣٢، ١٦٣٤، ١٦٣٦، ١٦٣٨، ١٦٤٠، ١٦٤٢، ١٦٤٤، ١٦٤٦، ١٦٤٨، ١٦٥٠، ١٦٥٢، ١٦٥٤، ١٦٥٦، ١٦٥٨، ١٦٦٠، ١٦٦٢، ١٦٦٤، ١٦٦٦، ١٦٦٨، ١٦٧٠، ١٦٧٢، ١٦٧٤، ١٦٧٦، ١٦٧٨، ١٦٨٠، ١٦٨٢، ١٦٨٤، ١٦٨٦، ١٦٨٨، ١٦٩٠، ١٦٩٢، ١٦٩٤، ١٦٩٦، ١٦٩٨، ١٧٠٠، ١٧٠٢، ١٧٠٤، ١٧٠٦، ١٧٠٨، ١٧١٠، ١٧١٢، ١٧١٤، ١٧١٦، ١٧١٨، ١٧٢٠، ١٧٢٢، ١٧٢٤، ١٧٢٦، ١٧٢٨، ١٧٣٠، ١٧٣٢، ١٧٣٤، ١٧٣٦، ١٧٣٨، ١٧٤٠، ١٧٤٢، ١٧٤٤، ١٧٤٦، ١٧٤٨، ١٧٥٠، ١٧٥٢، ١٧٥٤، ١٧٥٦، ١٧٥٨، ١٧٦٠، ١٧٦٢، ١٧٦٤، ١٧٦٦، ١٧٦٨، ١٧٧٠، ١٧٧٢، ١٧٧٤، ١٧٧٦، ١٧٧٨، ١٧٨٠، ١٧٨٢، ١٧٨٤، ١٧٨٦، ١٧٨٨، ١٧٩٠، ١٧٩٢، ١٧٩٤، ١٧٩٦، ١٧٩٨، ١٨٠٠، ١٨٠٢، ١٨٠٤، ١٨٠٦، ١٨٠٨، ١٨١٠، ١٨١٢، ١٨١٤، ١٨١٦، ١٨١٨، ١٨٢٠، ١٨٢٢، ١٨٢٤، ١٨٢٦، ١٨٢٨، ١٨٣٠، ١٨٣٢، ١٨٣٤، ١٨٣٦، ١٨٣٨، ١٨٤٠، ١٨٤٢، ١٨٤٤، ١٨٤٦، ١٨٤٨، ١٨٥٠، ١٨٥٢، ١٨٥٤، ١٨٥٦، ١٨٥٨، ١٨٦٠، ١٨٦٢، ١٨٦٤، ١٨٦٦، ١٨٦٨، ١٨٧٠، ١٨٧٢، ١٨٧٤، ١٨٧٦، ١٨٧٨، ١٨٨٠، ١٨٨٢، ١٨٨٤، ١٨٨٦، ١٨٨٨، ١٨٩٠، ١٨٩٢، ١٨٩٤، ١٨٩٦، ١٨٩٨، ١٩٠٠، ١٩٠٢، ١٩٠٤، ١٩٠٦، ١٩٠٨، ١٩١٠، ١٩١٢، ١٩١٤، ١٩١٦، ١٩١٨، ١٩٢٠، ١٩٢٢، ١٩٢٤، ١٩٢٦، ١٩٢٨، ١٩٣٠، ١٩٣٢، ١٩٣٤، ١٩٣٦، ١٩٣٨، ١٩٤٠، ١٩٤٢، ١٩٤٤، ١٩٤٦، ١٩٤٨، ١٩٥٠، ١٩٥٢، ١٩٥٤، ١٩٥٦، ١٩٥٨، ١٩٦٠، ١٩٦٢، ١٩٦٤، ١٩٦٦، ١٩٦٨، ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٧٨، ١٩٨٠، ١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٤، ١٩٩٦، ١٩٩٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠٢٠، ٢٠٢٢، ٢٠٢٤، ٢٠٢٦، ٢٠٢٨، ٢٠٣٠، ٢٠٣٢، ٢٠٣٤، ٢٠٣٦، ٢٠٣٨، ٢٠٤٠، ٢٠٤٢، ٢٠٤٤، ٢٠٤٦، ٢٠٤٨، ٢٠٥٠، ٢٠٥٢، ٢٠٥٤، ٢٠٥٦، ٢٠٥٨، ٢٠٦٠، ٢٠٦٢، ٢٠٦٤، ٢٠٦٦، ٢٠٦٨، ٢٠٧٠، ٢٠٧٢، ٢٠٧٤، ٢٠٧٦، ٢٠٧٨، ٢٠٨٠، ٢٠٨٢، ٢٠٨٤، ٢٠٨٦، ٢٠٨٨، ٢٠٩٠، ٢٠٩٢، ٢٠٩٤، ٢٠٩٦، ٢٠٩٨، ٢١٠٠، ٢١٠٢، ٢١٠٤، ٢١٠٦، ٢١٠٨، ٢١١٠، ٢١١٢، ٢١١٤، ٢١١٦، ٢١١٨، ٢١٢٠، ٢١٢٢، ٢١٢٤، ٢١٢٦، ٢١٢٨، ٢١٣٠، ٢١٣٢، ٢١٣٤، ٢١٣٦، ٢١٣٨، ٢١٤٠، ٢١٤٢، ٢١٤٤، ٢١٤٦، ٢١٤٨، ٢١٥٠، ٢١٥٢، ٢١٥٤، ٢١٥٦، ٢١٥٨، ٢١٦٠، ٢١٦٢، ٢١٦٤، ٢١٦٦، ٢١٦٨، ٢١٧٠، ٢١٧٢، ٢١٧٤، ٢١٧٦، ٢١٧٨، ٢١٨٠، ٢١٨٢، ٢١٨٤، ٢١٨٦، ٢١٨٨، ٢١٩٠، ٢١٩٢، ٢١٩٤، ٢١٩٦، ٢١٩٨، ٢٢٠٠، ٢٢٠٢، ٢٢٠٤، ٢٢٠٦، ٢٢٠٨، ٢٢١٠، ٢٢١٢، ٢٢١٤، ٢٢١٦، ٢٢١٨، ٢٢٢٠، ٢٢٢٢، ٢٢٢٤، ٢٢٢٦، ٢٢٢٨، ٢٢٣٠، ٢٢٣٢، ٢٢٣٤، ٢٢٣٦، ٢٢٣٨، ٢٢٤٠، ٢٢٤٢، ٢٢٤٤، ٢٢٤٦، ٢٢٤٨، ٢٢٥٠، ٢٢٥٢، ٢٢٥٤، ٢٢٥٦، ٢٢٥٨، ٢٢٦٠، ٢٢٦٢، ٢٢٦٤، ٢٢٦٦، ٢٢٦٨، ٢٢٧٠، ٢٢٧٢، ٢٢٧٤، ٢٢٧٦، ٢٢٧٨، ٢٢٨٠، ٢٢٨٢، ٢٢٨٤، ٢٢٨٦، ٢٢٨٨، ٢٢٩٠، ٢٢٩٢، ٢٢٩٤، ٢٢٩٦، ٢٢٩٨، ٢٣٠٠، ٢٣٠٢، ٢٣٠٤، ٢٣٠٦، ٢٣٠٨، ٢٣١٠، ٢٣١٢، ٢٣١٤، ٢٣١٦، ٢٣١٨، ٢٣٢٠، ٢٣٢٢، ٢٣٢٤، ٢٣٢٦، ٢٣٢٨، ٢٣٣٠، ٢٣٣٢، ٢٣٣٤، ٢٣٣٦، ٢٣٣٨، ٢٣٤٠، ٢٣٤٢، ٢٣٤٤، ٢٣٤٦، ٢٣٤٨، ٢٣٥٠، ٢٣٥٢، ٢٣٥٤، ٢٣٥٦، ٢٣٥٨، ٢٣٦٠، ٢٣٦٢، ٢٣٦٤، ٢٣٦٦، ٢٣٦٨، ٢٣٧٠، ٢٣٧٢، ٢٣٧٤، ٢٣٧٦، ٢٣٧٨، ٢٣٨٠، ٢٣٨٢، ٢٣٨٤، ٢٣٨٦، ٢٣٨٨، ٢٣٩٠، ٢٣٩٢، ٢٣٩٤، ٢٣٩٦، ٢٣٩٨، ٢٤٠٠، ٢٤٠٢، ٢٤٠٤، ٢٤٠٦، ٢٤٠٨، ٢٤١٠، ٢٤١٢، ٢٤١٤، ٢٤١٦، ٢٤١٨، ٢٤٢٠، ٢٤٢٢، ٢٤٢٤، ٢٤٢٦، ٢٤٢٨، ٢٤٣٠، ٢٤٣٢، ٢٤٣٤، ٢٤٣٦، ٢٤٣٨، ٢٤٤٠، ٢٤٤٢، ٢٤٤٤، ٢٤٤٦، ٢٤٤٨، ٢٤٥٠، ٢٤٥٢، ٢٤٥٤، ٢٤٥٦، ٢٤٥٨، ٢٤٦٠، ٢٤٦٢، ٢٤٦٤، ٢٤٦٦، ٢٤٦٨، ٢٤٧٠، ٢٤٧٢، ٢٤٧٤، ٢٤٧٦، ٢٤٧٨، ٢٤٨٠، ٢٤٨٢، ٢٤٨٤، ٢٤٨٦، ٢٤٨٨، ٢٤٩٠، ٢٤٩٢، ٢٤٩٤، ٢٤٩٦، ٢٤٩٨، ٢٥٠٠، ٢٥٠٢، ٢٥٠٤، ٢٥٠٦، ٢٥٠٨، ٢٥١٠، ٢٥١٢، ٢٥١٤، ٢٥١٦، ٢٥١٨، ٢٥٢٠، ٢٥٢٢، ٢٥٢٤، ٢٥٢٦، ٢٥٢٨،

في هذا العدد

شاهدت: نحن أنا نحن التي
للبرهان الذي للمعنى التوضيحي
الأجوبة والتمائم .. في معرض

فنون ص ١٠



موضت باريس على أرض اللوحة
أغنية فرنسية أغنية الأسرة
نصائح من دائرة المعارف البريطانية
الروايات الثقافية وأدب المرأة

المرأة والطفل ص ١١

النهضة الثقافية وضرورة الترجمة
حقوق الإنسان والجميع
مصطلحات ومفكر من عصرنا
أخبار من العالم

فكر وثقافة ص ١٢

في ذكرى الهجرة النبوية
عميد الاجتماعيات يتحدث
ضياء الحق .. وكلمة حق
أخبار وتساؤلات وأجابات

فكر ديني ص ١٣

الملك حق استغلال المخور
للراغبين في العمل بالعمالة
مراجعة الخدمات الطبية للمواطنين
أنهاء خلاف النقابات مع الإسكان

فكر ديني ص ١٤

يشرف على: ملحق الجمعة
محمد زايد



رجل



رأيت الفقير

اشتغل على وجه الفقر وحاجتي الإنسانية الضرورية .. وارى الكثيرين حولي يفتخرون بكل هذه الحيلجات حتى صورتوا لتي أصبحت الفقر نفسه ..

أنا مؤلف اختيرت قديري بالعمل .. والى .. خلال لحظة خوف واليحت من الأسان .. وكان ذلك في العصر الذي لم يعد في الليبري سري تراه الذي اتبرع فيه حتى غيروا بشرتي الى اللين الرمادي القلق بسبب انبياء حادة ..

جاء الينا رجل أسال من القطاع الخامس .. جلس الى منضدة طويلة بين كبار الموظفين في اجتماع حول صفقة بين القطاع الخامس والقطاع الخامس ..

جاءت مني ثلاثة رجال الأسان ... ارتدفت جميعي كله مع دوار في رأسي فقد برزت من جيب بظلمة رزمة مالية ضخمة من فئة لخمسين جنيه .. لآكل من أروية أو خمسة آلاف جنيه .. وظلت الرزمة المالية في التسال من جيب البطلون حتى بدت في مثل ظل جميل عابت يمشي بطلاقة بين كبار الموظفين في اجتماع حول صفقة بين القطاع الخامس والقطاع الخامس ..

الرزمة المالية من جيب ..

مسلم الرزمة المالية .. يبدو شابا ذا حيوية .. دائم التماثل يتحرك في جلسته كأن شيئا لم يكن .. ومع كل حركة منه تتسع ابتسامة الرزمة المالية وتبرقعاتها وأحلامها ..

أنا معه ببطيئة .. ان افركه!

يا رب رأسي يهتز الى صوت يمشي الى ارض الواقع .. الجالس ببطيئة ولكن يتحرك الى منة فرة لكن الرزمة المالية جلسته يمشي مع كل شيء آخر حرك .. اخفي ان يكون قد كذب شيئا ما ان ارادني بطلاقة في رايه شرب الماء .. وكنت افسى من جيب حديتها وهو مسترخ في الكلام .. واربعه صوته يمشي ..

وايس من شك ان هذه نقطة ضعفه التي تتركز فيها كل مشكلاته ..

اكثر جواره التبرع وخول .. فرحت اركز سمعي له حتى تسمعت شامخي بين مايقول في ربي الرزمة المالية .. اخفي ان يسميني جنيته مقلده ..

محتفي رجل تلجج متبرع المال .. طيب القلب متبرع لايزن الا بالفرق بين السلمي والسمي في رايه شرب الماء .. كان اسبقه الى ربي بطلاقة في رايه شرب الماء ..

في سبيل الرزمة المالية من جيب صمها .. وادركت .. بصراع مضن مع نفسي .. ان اخفي من ان صمها هذا ..

وايس له بصوت متعجب كعنتي ان يارضي صمها .. صمها حيث انتا طرقت في اليوم الاكبر من الشرب صمها ..

لكن البيلع عند التبرع التال .. وبطية بلة ..

لكن بلة من ان اسفل في موضوعي مبادية كل اساني ..

من طاب ترديد رايه من نفسي .. فرحت انه وادير حول ..

البرص والتشكي في الفقر وفقره حتى المالية التاسة ..

وكانت له تصرف الى ان لم يمشي .. ولم افسر له ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

قصة قصيرة
بقلم: محمد سالم بريشة: فرج حسن

لا بد ان الخناس اولا من محشي المستر في شرب شميري للتصوير في الفيلم يوراجي التي يرى من روية ظهري الى ان اسال من اجابها .. بطري السطح ..

لكن البيلع عند التبرع التال .. وبطية بلة ..

لكن بلة من ان اسفل في موضوعي مبادية كل اساني ..

من طاب ترديد رايه من نفسي .. فرحت انه وادير حول ..

البرص والتشكي في الفقر وفقره حتى المالية التاسة ..

وكانت له تصرف الى ان لم يمشي .. ولم افسر له ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

من الاثبات ان الاثبات الى الحب الاسترخاء وتعلم التي لم يمشي ..

الهيئة العربية للتطعيم
تعلن عن حاجتها الى تعيين:
١- أطباء في التخصصات الآتية:
- بشريين - تحاليل طبية - أشعة
- أسنان - صيدالة
- ممرضات:
- خريجات المعهد العالي للتريض
- خريجات معاهد التريض
٢- فنيين:
- أشعة - معمل
وذلك للعمل بمستشفى الهيئة العربية
للتصنيع بالمعادي ومبناها الإثناعشر
بالتشويش الآتية:
١- قبة لا تقل عن ثلاثين سوار
٢- لا يزيد السعة عن مائة وسبعة
٣- تأدية الخدمة العسكرية والإعفاء منها (بالنسبة للذكور)
تقديم الطلبات الى:
- ترسل بالبريد المسجل الى (الهيئة العربية للتصنيع
إدارة شؤون العاملين) ٩ د ميدان العباسية
ميدان ٧٧ القاهرة وذلك قبل خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر الإعلان
- لتلقي الطلبات القصة باليد
- يستسلم طلبات يتم الترخيص عليها بالقبول
المرسلة

نص أنا .. نص انتي « عندما تتعرض الكوميديا للمشاكل المعاصرة ! »



سهير البابلي واسعاد بوش في « نص أنا ونص انتي »

في معرض الأسبوع ..

يعرض الآن الفنان سليمان محمود أعماله في أجنحة القاهرة حيث يقدم ٢٤ قطعة بخاضته الفنية وهي الجدل الطبيعي الذي يعالجها ويتعامل معها بوسائل كثيرة كالمسافة والضبط والإضافة والتأخير.

الفنان يقدم ٤ معارض خاصة استخدم فيها الجدل بجانب خاضته بديهة مثل الجدل وعظم ولون الحيوان والخلفات البديعية والأحجار الطبيعية والمعرض الثاني امتداد لمعارضه السابقة في الخلفات والشكل والأسلوب والأعمال التي يعرضها الفنان الآن استلهم الحروف العربية مستقلة في حروف مفرقة أو كلمات أو عبارات مأثورة مع ارتباطها بالشعر.

وتكونت مستقلة من هذه الحروف التي تعيد لونا إبداعيا برزت من خلاله تشكلات متنوعة.

المعرض يحمل عنوانا غريبا هو « رؤية تشكيلة معاصرة للطوائف والخواتم والألوان والأحجية والتماثل والمفردات الشخصية » فقد استخدم الفنان للكتابات والحروف كرموز تستخدم للحديث عن العين والشيء والضمير والمفردات واللغة من الصداع والآلام.

ويقول الفنان عن الحروف أنها علم قومي له أسرارها وبهوضه .. وأن من الحروف ما هو رمزي أو علوي .. كما أن منها ما هو ناري .. ومنها ما هو ترابي أو حوائي أو مائي .. ويعتقد البعض أن الحروف طليعة .. فيض الحروف حار .. وبعضها يابس .. وبعضها رطب .. وبعضها بارد ..

المعرض نوعية جديدة من المعارض وخلاصة طليعية استطاع الفنان أن يخرج منها تشكلات فنية .. وساعده الموضوع الذي اختاره للاستلزام مع الخفة.

في معرض الأسبوع .. يعرض الآن الفنان سليمان محمود أعماله في أجنحة القاهرة حيث يقدم ٢٤ قطعة بخاضته الفنية وهي الجدل الطبيعي الذي يعالجها ويتعامل معها بوسائل كثيرة كالمسافة والضبط والإضافة والتأخير.

الفنان يقدم ٤ معارض خاصة استخدم فيها الجدل بجانب خاضته بديهة مثل الجدل وعظم ولون الحيوان والخلفات البديعية والأحجار الطبيعية والمعرض الثاني امتداد لمعارضه السابقة في الخلفات والشكل والأسلوب والأعمال التي يعرضها الفنان الآن استلهم الحروف العربية مستقلة في حروف مفرقة أو كلمات أو عبارات مأثورة مع ارتباطها بالشعر.

وتكونت مستقلة من هذه الحروف التي تعيد لونا إبداعيا برزت من خلاله تشكلات متنوعة.

المعرض يحمل عنوانا غريبا هو « رؤية تشكيلة معاصرة للطوائف والخواتم والألوان والأحجية والتماثل والمفردات الشخصية » فقد استخدم الفنان للكتابات والحروف كرموز تستخدم للحديث عن العين والشيء والضمير والمفردات واللغة من الصداع والآلام.

ويقول الفنان عن الحروف أنها علم قومي له أسرارها وبهوضه .. وأن من الحروف ما هو رمزي أو علوي .. كما أن منها ما هو ناري .. ومنها ما هو ترابي أو حوائي أو مائي .. ويعتقد البعض أن الحروف طليعة .. فيض الحروف حار .. وبعضها يابس .. وبعضها رطب .. وبعضها بارد ..

المعرض نوعية جديدة من المعارض وخلاصة طليعية استطاع الفنان أن يخرج منها تشكلات فنية .. وساعده الموضوع الذي اختاره للاستلزام مع الخفة.

في معرض الأسبوع .. يعرض الآن الفنان سليمان محمود أعماله في أجنحة القاهرة حيث يقدم ٢٤ قطعة بخاضته الفنية وهي الجدل الطبيعي الذي يعالجها ويتعامل معها بوسائل كثيرة كالمسافة والضبط والإضافة والتأخير.

الفنان يقدم ٤ معارض خاصة استخدم فيها الجدل بجانب خاضته بديهة مثل الجدل وعظم ولون الحيوان والخلفات البديعية والأحجار الطبيعية والمعرض الثاني امتداد لمعارضه السابقة في الخلفات والشكل والأسلوب والأعمال التي يعرضها الفنان الآن استلهم الحروف العربية مستقلة في حروف مفرقة أو كلمات أو عبارات مأثورة مع ارتباطها بالشعر.

وتكونت مستقلة من هذه الحروف التي تعيد لونا إبداعيا برزت من خلاله تشكلات متنوعة.

المعرض يحمل عنوانا غريبا هو « رؤية تشكيلة معاصرة للطوائف والخواتم والألوان والأحجية والتماثل والمفردات الشخصية » فقد استخدم الفنان للكتابات والحروف كرموز تستخدم للحديث عن العين والشيء والضمير والمفردات واللغة من الصداع والآلام.

ويقول الفنان عن الحروف أنها علم قومي له أسرارها وبهوضه .. وأن من الحروف ما هو رمزي أو علوي .. كما أن منها ما هو ناري .. ومنها ما هو ترابي أو حوائي أو مائي .. ويعتقد البعض أن الحروف طليعة .. فيض الحروف حار .. وبعضها يابس .. وبعضها رطب .. وبعضها بارد ..

المعرض نوعية جديدة من المعارض وخلاصة طليعية استطاع الفنان أن يخرج منها تشكلات فنية .. وساعده الموضوع الذي اختاره للاستلزام مع الخفة.

في معرض الأسبوع .. يعرض الآن الفنان سليمان محمود أعماله في أجنحة القاهرة حيث يقدم ٢٤ قطعة بخاضته الفنية وهي الجدل الطبيعي الذي يعالجها ويتعامل معها بوسائل كثيرة كالمسافة والضبط والإضافة والتأخير.

الفنان يقدم ٤ معارض خاصة استخدم فيها الجدل بجانب خاضته بديهة مثل الجدل وعظم ولون الحيوان والخلفات البديعية والأحجار الطبيعية والمعرض الثاني امتداد لمعارضه السابقة في الخلفات والشكل والأسلوب والأعمال التي يعرضها الفنان الآن استلهم الحروف العربية مستقلة في حروف مفرقة أو كلمات أو عبارات مأثورة مع ارتباطها بالشعر.

وتكونت مستقلة من هذه الحروف التي تعيد لونا إبداعيا برزت من خلاله تشكلات متنوعة.

المعرض يحمل عنوانا غريبا هو « رؤية تشكيلة معاصرة للطوائف والخواتم والألوان والأحجية والتماثل والمفردات الشخصية » فقد استخدم الفنان للكتابات والحروف كرموز تستخدم للحديث عن العين والشيء والضمير والمفردات واللغة من الصداع والآلام.

وعقليتنا
القومية

[illegible]

وفا كل فهم الحاضر. والتطلع للمستقبل يستلزم بالدرجة الأولى الوعي بالماضي
سواء يتخذ تراثنا الثقافي ومتغيرات العصر الحالي. والتنبؤ بالمستقبل كادلة لوضع
أية إستراتيجية تعليمية.

[illegible]

الاتصال
COMMUNICATION

[illegible]

نظرات إلى الخارج
وإلى الماضي حول

على التلخيص فهو حول التوجيه والتأثير

فني أنجزها للمصنف الأستاذ الدكتور محمد
إسماعيل لمروحية شكري الشهيرة «تجارب
عقلية» وملتما هي عادة - وكما عليه عادة
الخدمة - من قبل مديره - د. محمد

[illegible]

مقدمة

ورؤية
دكتور لطفى بركات احمد

والاستنتاج وإن ذكاه الفرد يمكن الوثوق به إذا أعطى الفرد الدوافع متساوية من

[illegible]

٤.. ضرورة الترجمة

معاهدة لندن ١٨٤٠ .. وبقي نصير عملاها

وكتبها وارضاها المروعة... وطبعها في
بولاق. طبعت بمقتضى الجري، والف
ليلة. والدستور الفرنسى مترجما،
ومسرحية. الى جانب ملخصه من كتب في

والله والبرهان، ولنا
استطيع ان اراهم
ذلك كما سجدت فلان
في اولتي كورنا، و
ولمعتا يجب ان نرى
الصورة والعربية
ويجب ان نرى صورة
في يد مصر، منذ هذه
التي هي في البيت نفسه، او
مستشرقين في المشرقين
قوت هذه الدولة ان
من حيثة الضحك وقلعة
نرى تعرف ان عليه كل
العلمي والسياسي -
نظرية والتعبية - التي
تختلف في اسرار عن
تختلف خلاف نحو ارمين
عند الصمد في لم في عهد
تخرج من تجربته علماء
سل - كان هو كثر في
في الكبري بعد اجل
عاجل مطلق في لم اجازته
والري واستعماله
اجازته الاخرى من مشروع
تجارتا تقليدا لنمو
لغري.

أخبار من

تاسیسات و خدمات

من منظورین : فرنی .. وانجلیزی

[illegible]

فرن مع إيجاجات
 أفرن ذات فتحة مربعة
 عالية لسعة الطهي
 ترموستات ستانلس
 سراجية الموقد بكمبيوتر
 لقوة الالهتمال
 إضافة إطفاء للفن
 دون فتح الباب
 سراج بالباب
 والفطاطة
 الكسرة الحارة
 فرن كبير مسطح
 لحزوت كامل
 سراجية علوية
 للكباب والسمك
 سراجية للفراف

[illegible]

معروض جنري

معرض لبيع طرير معاصر
معرض لبيع طرير معاصر

أريستون GNC
أريستون GNC
أريستون GNC

أريستون GNC
أريستون GNC
أريستون GNC

أريستون GNC
أريستون GNC
أريستون GNC

أريستون GNC
أريستون GNC
أريستون GNC

أريستون GNC
أريستون GNC
أريستون GNC

ميناء للتجارة الدولية

شارع نجيب الغريبي - محطة الرمل بالاسكندرية ٢٨٢ ٢١٨٩

قطع غيار سيارات

مصرية - القيمة مع الجودة بأبسط الأسعار

MAHIRUS DEUTZ (IVECO)

256 M26-272 D26
6x6, 6x4

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

1200 cc
1200 cc
1200 cc

مدارس الاهرامات الانجليزية

براميدز اتجلس سكول

البرهانية تدررس

مترجمة لجمعية الحوار

المنظمة الرياضية لجمعية

المنظمة الرياضية لجمعية

حظك اليوم

أَتَشْفَى الْفَرْسِيَّةَ قَدَمَ
الْكَلْبِ بِمَا يَشْفَى بِهِ
أَوَّلَهُ نَحْسُ لِيَسْتَرْفِعَ الْفَرْسِيَّةَ
الْكَلْبِيَّةَ كَأَمَّا زَيْدٌ هَذَا
فَقَدْ أَشْفَى كَلْبِيَّةً وَفَرْسِيَّةً
كَتَبَهُ بِاللُّغَةِ الْفَرْسِيَّةِ

يَعْنِي السَّابِقُ الْفَرْسِيَّةَ قَدَمَ الْكَلْبِ
الطَّيْرِ ، وَالْبَيْضِ ، وَارْتَفَاعَ مَنَاقِبِ
عَيْنِ الْفَرْسِيَّةِ
السَّامِ الْقَائِلَةِ
لِلْبَيْضَاتِ .



٣١ . ف . موهبة القديس
 انصهر في احضانها فيوس
 انطونيوس وعلويقرا
 ١٦٦٦ هـ دراق لندن القدي
 وملكته والراحة ع سلطان
 تاجها

[illegible]

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمعلمين
يعنون يوزن من الحزن والانس
شقيقة الزيلة
وسبعة محمد محروس
بمخطة موالج أسويط
لتعريف الرحمة والقدرة الصبر والثناء

واللجنة القضاة والمعلمون ينوبون
للتزويد جاد محمد أبو تيت يمدد
إلى الأطفال القانونية للبيئة
المديرة وأسرة اللغة الانجليزية
مزيد الاسي الاستقلال فاقطوري
وجه اول اللغة الانجليزية وبغرض
للمتيد الرحمة

[illegible]

بالشعر
والجسد
الحاج
الاستاذ
الاستاذ
مجنون
بالشعر
غليظ

للتقيد الرحمة والامرة غليظ العزاء
حقول خلع الزيت
شركة النوبيس للزيت
ماتر عام حول خلع الزيت وجيبح
الصالحين بها ينصرون والد الزميل
على احد سليمان بالان الصناعي
للتقيد الرحمة والامرة غليظ العزاء

للقيد الرحمة وللأمة خلاص
نقابة الصيالة بنسواج
تشارك الدكتور أحمد إبراهيم محبو
الاحزان لوفاته والنته وللأمة الغزاة
مدرسة المعلم تشترك في
محبه ورفاه الاحزان لوفاته والنته

